



حوالہ نمبر

تاریخ

## دروکاسفر

### امجد صدیقی کی داستان حیات

یاد نہیں کہ امجد صدیقی سے پہلی ملاقات کب ہوئی لیکن اتنا یاد ہے کہ ان سے ایک نہیں متعدد ملاقاتیں ریاض سعودی عرب میں ہوئیں کہ جہاں وہ تقریبات میں اپنی وہیل چیئر پر شامل ہوتے تھے۔ عام معدوروں کے برعکس ان کے چہرے پر مایوسی اور ننا امیدی کے نہیں، امید، عزم بثاشت اور اپنا نیت کے نقش ہوتے تھے۔

گزشتہ دنوں ان سے یہاں لاہور میں ایک ملاقات 25 ستمبر 2022ء کو جماعت اسلامی پنجاب کے کمیٹی روم میں ریاض سعودی عرب کے ہی معروف شاعر اور دانشور چوہدری ریاض احمد عاجز کے شعری مجموعہ ”آب نیساں“ کی تعارفی تقریب کے موقع پر ہوئی۔ وہ یہاں بھی اپنی وہیل چیئر پر شریک ہوئے اور انہوں نے اس موقع پر اپنی گراں قدر کتاب ”دروکاسفر“ ہدیہ کی۔

”دروکاسفر“ امجد صدیقی کی 40 سالہ داستان عزم و ہمت ہے۔ یہ ایک ایسی ناقابل یقین داستان ہے جس کے لفظ لفظ میں حوصلے کا پیغام اور حرف میں لا تقطیع امن رحمۃ اللہ کی یقین دہانی ہے۔ امجد صدیقی ایک کرشنہتی ہی نہیں طلبہ ایتی شخصیت ہیں۔ پھر و ان ضلع سرگودھا سے تعلق رکھنے والے امجد صدیقی دور طالب علمی میں طالب علم رہنما تھے۔ چھٹتی جوانی میں ایک مہم جو صحافی اور سنجیدہ قلم کا رہتھے۔ پھر بسلسلہ روزگار سعودی عرب جا پہنچ۔ ایک بنک کی بریدہ براخچ میں جا بھی مل گئی۔ بظاہر امجد صدیقی نے منزل مراد کو پالیا تھا کہ اچانک سب کچھ بدل گیا مدینہ منورہ سے واپس آتے ہوئے ریاض اُنہر اے کے مقام پر تائز برست ہونے کی وجہ سے ان کا خوفناک ایکیڈیٹ ہوا اور یوں 22 سال کی عمر میں وہ مستقل معدور بن گئے۔ ان کا 90 فیصد جسم مفلوج ہو گیا۔ سینے سے نخال دھڑ نہ صرف کسی بھی طرح کی حرکت کرنے کے قابل تھا، بلکہ اس میں زندگی کی کوئی علامت یا محemosات کی کوئی رقم تک بھی موجود نہ تھی۔

سعودی عرب اور لندن کے بہترین ہسپتاں میں 18 ماہ کے بہترین علاج کے باوجود وہ اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے سے مکمل معدور ہو گئے۔ ایسا مریض حرکت کرنے، کروٹ بد لئے، کھانے پینے، اٹھنے بیٹھنے میں دوسروں کا تھا جو ہوتا ہے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی یا تو بستر عالالت پر گذرتی ہے یا پھر وہ اپنے گھر والوں اعزاز اواراق بدوست و احباب معاشرہ و سوسائٹی پر ایک بوجھ ہوتا ہے۔ اور ہمارے بے حس معاشرے کے افراد ”جب کشی ڈوبنے لگتی ہے سب بوجھ اتار کرتے ہیں“ کے مصدق آنکھیں پھر نے چشم کرم کو مذہرات کی نگاہ بنانے، التفات کو عتاب میں بد لئے میں ذرا در نہیں لگاتے۔ ایسے میں امجد صدیقی نے کمال تحمل و برداشت سے زندگی گزاری۔ معدوری کو رکاوٹ نہیں بننے دیا۔ ”دروکاسفر“ میں ایک طرف درد ہی درد ہے۔ سفر زندگی کے لمحے لمحے کا درد، زمینی و فضائی سفر کے پل پل کا درد، انگ سے اٹھتا ہوا ناقابل برداشت درد، اپنوں کے دیے ہوئے چکوں کا درد، زہرا گلتے تصوروں کا درد، تو ہیں



حوالہ نمبر

تاریخ

آمیز رویوں کا درد۔ غرضیکہ ایک طرف درد ہی درد ہے اور دوسری طرف عزم ہی عزم ہے، ہمت ہی ہمت ہے۔ اللہ کریم کی رحمت پر بھروسہ ہے معدود ری کو شکست دینے کا جذبہ ہے۔ امجد صدیقی نے

چلا جاتا ہوں ہنستا کھیلتا مونج حادث سے

اگر آسانیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے

کے مصدق ایک ایسی زندگی گزاری ہے کہ جس میں عزم و ہمت کے ناقابل یقین پہلو قدم قدم نمایاں ہوتے ہیں۔ وہیل چیز پر ہی نوکری کی تلاش میں 13/13 کلومیٹر روزانہ سفر۔ ایک مرتبہ دوبارہ بنک کی نوکری ملی تو اپنی صلاحیتوں اور محنت شاقد سے اپنے افراد کا بھرپور اعتماد حاصل کیا، نوکری چھوٹ جانے پر بھی دلبڑا شد ہونے کی بجائے کاروباری لائے اختیار کی اور سخت جانشنازی سے اسے کامیاب بنایا پھر 52 ملکوں کا تنہا سفر کیا گیا کہ امجد صدیقی نے وہ کچھ کردار کیا جو ایک صحت مند جواں سال فرد بھی نہیں کر سکتا۔ اسی لیے انہیں عالمی اداروں کی طرف سے ”لاکھوں میں ایک ہیرو“۔ پائیور میلنڈ جیسے خطابات ملے ہیں اور دنیا بھر کے پرنسٹ، الیکٹریک سوچل میڈیا نے ان کی کامیاب داستان زندگی کو بطور مشعل راہ پیش کیا ہے۔

الحقائق پبلی کیشنز کی خوب صورت طباعت سے مزین امجد صدیقی کی کتاب ”درد کا سفر“ ادبی لحاظ سے بھی ایک شاہکار ہے کہ اس میں واقعی تسلسل و ترتیب ہے اور دلچسپی و تنوع بھی۔ امجد صدیقی کی داستان عزم و ہمت، دوسروں کے لیے پیغام زندگی ہے، مشکلات میں گھرے انسانوں کے لیے روشنی کا ایک مینار ہے۔ اسی طرح صحت مند افراد کے لیے ہر سانس پر خالق کائنات کا شکر ہی شکر ادا کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ دعا ہے کہ اللہ کریم امجد صدیقی کو درد کے لمحے کا اجر عطا فرمائے اور اللہ کریم اپنے بندوں کو آزمائشوں سے ہمیشہ محفوظ رکھے۔ آمين

فرید پراچہ